

La condición humana: resumencillo (hasta C.IV)

1. PRÓLOGO

El libro se propone “*pensar lo que hacemos*” (18). “*Se limita a la distinción entre labor, trabajo y acción que constituye sus tres capítulos centrales*” (18).

1. CAPÍTULO I: LA CONDICIÓN HUMANA
1. Se va a referir a la *vita activa*.
2. Con *vita activa* designa tres **actividades** fundamentales: labor, trabajo y acción. Fundamentales porque son las **condiciones básicas de la vida del ser humano** (21). **Labor** se refiere al proceso biológico, a las necesidades vitales alimentadas por la labor en el proceso de la vida. La condición es la vida misma. **Trabajo** es la actividad de lo no natural. Proporciona el mundo de objetos y cosas que sobrevive a la vida individual. La condición es la mundanidad. La acción corresponde a la condición de pluralidad; esa es la condición de la vida política (no la condición sin la cual, sino la condición por la cual hay vida política).

ACTIVIDAD	CONDICIÓN	RESULTADO
LABOR	VIDA BIOLÓGICA	BIENES FUNGIBLES
TRABAJO	MUNDANIDAD	OBJETOS Y COSAS
ACCIÓN	VIDA POLÍTICA	Acción política (ACTOS y PALABRAS)

Hay una condición más general de la existencia que las engloba a todas: el nacimiento y la muerte:

CONDICIONES GENERALES DE LA EXISTENCIA
NACIMIENTO-MUERTE

3. Vita activa se contrapone a vida contemplativa; aquellas acciones que realizamos para cubrir las necesidades del cuerpo humano: *“La expresión vita activa toma su significado de la vida contemplativa; su limitada dignidad se le concede debido a que sirve las necesidades y exigencias de la contemplación de un cuerpo vivo”* (28).
4. La contemplación se refiere a la eternidad; la acción a la inmortalidad que significa perpetuación en este mundo. El propósito de la vida activa es la inmortalidad.

2. CAPÍTULO II: LA ESFERA PÚBLICA Y LA PRIVADA

5. El hombre es animal social y político. No es lo mismo aunque vayan unidos. Sólo lo político, la acción, es exclusiva del hombre. Lo social no es específicamente humana. Lo propio de lo político es la acción (praxis) y el discurso (lexis).
6. Lo privado y lo público. La familia y la polis. Lo doméstico es el reino de la necesidad; la polis, el de la libertad:

ESFERA DOMÉSTICA	ESFERA PÚBLICA O SOCIAL
Reina la necesidad	Reina la libertad

“La libertad se localiza exclusivamente en la esfera política, la necesidad es de manera fundamental un fenómeno prepolítico, característica de la organización doméstica privada y la fuerza y la violencia se justifican en esta esfera porque son los únicos medios para dominar la necesidad y llegar a ser libre” (43-44).

7. En la modernidad hay un auge de lo social. A lo privado, ahora, lo llamamos intimidad; antes, la intimidad, era propia de la esfera familiar. Pero, ahora, se denomina a lo privado intimidad porque se opone a lo social, no a lo político. ¿Por qué sucede esta oposición? Porque la labor ahora no es exclusivamente familiar, sino social. Por eso ahora toda la sociedad nos encargamos de mantener la vida. El trabajo adquiere una dimensión pública así se ha conseguido el progreso.
8. El crecimiento del trabajo procede de la división del trabajo que produce una mejora, una excelencia del producto de tal calibre que se ha perdido el matiz peyorativo del trabajo.
9. La esfera pública. “Público” significa: uno, accesible a todos; dos, lo común.

10. Lo privado significa privación de cosas y de relaciones con las personas, de ahí la soledad. Pero también ha significado propiedad. No es lo mismo riqueza que propiedad. Para los antiguos lo privado es el propietario; para los modernos, es la propiedad porque confunden propiedad con riqueza. La política se encargará de proteger al propietario. Lo privado es lo oculto y lo social o público es lo que debe mostrarse:

PÚBLICO	PRIVADO
LA LIBERTAD	LO NECESARIO
LO QUE PERMANECE	LO FÚTIL
EL HONOR	LO VERGONZOSO

En definitiva, aclara los conceptos público, privado, social y político bajo los que se expondrá la *vita activa*.

3. CAPÍTULO III: LABOR

11. Labor y trabajo son dos acciones distintas, pero en la Edad Moderna no hay una distinción clara.
12. Hay que distinguir entre los bienes de consumo; los objetos de uso y los discursos.

LABOR	TRABAJO	ACCIÓN
BIENES DE CONSUMO	OBJETOS DE USO	ACCIONES Y DISCURSOS

13. La labor está unida al consumo en un ciclo eterno que es el ciclo de la vida porque la labor, precisamente, es la que proporciona los bienes de consumo.
14. La labor fue considerada por Locke como fuente de la propiedad; después por Adam Smith como causa de la riqueza y, por último, por Marx como fuente de productividad. En la modernidad pasa de ser una actividad privada a ser pública porque hay una socialización de la labor.
15. Esa socialización produce mayor fertilidad y abundancia de bienes de consumo. Ahora bien, los objetos de uso pasan a ser también bienes de consumo. Esto es, el trabajo se convierte en la nueva labor. De ahí su confusión.
16. Esto produce que vivamos en una sociedad de consumidores o sociedad de laborantes. Todo se hace “para ganarse la vida”.
17. El resultado es la cultura de masas y la sociedad de consumo.

4. CAPÍTULO IV: EL TRABAJO

18. El trabajo fabrica objetos que constituyen nuestro mundo. Este mundo tiene un carácter más duradero que los bienes de consumo. Los productos son objetos.
19. La objetividad del producto supone la reificación. La acción de fabricar o producir implica un acto violento pues hay que interrumpir, como mínimo, un proceso natural. El proceso de fabricación se guía por el esquema de medios y fines.
20. Desde la revolución industrial se fabrica de forma automatizada. La automatización implica un peligro de destrucción del mundo y la creación de un mundo donde la máquina ha sustituido el mundo real.
21. En el mundo creado por el *homo faber* reina completamente la utilidad. Pero la utilidad no nos proporciona el sentido total de la tarea en su conjunto.
22. La esfera correspondiente al *homo faber* es el mercado. Pero allí no van los fabricantes, sino los comerciantes. La sociedad que corresponde a la fabricación es la sociedad comercial.
23. La fabricación más excelsa y última del *homo faber* es la fabricación de obras de arte. La obra de arte escapa a la utilidad y por eso se logra mayor durabilidad. La obra de arte es fruto del pensamiento.
24. De igual manera que el *animal laborans* necesita al *homo faber* para facilitar su tarea, el animal político también lo necesita (al menos en su actividad más excelsa, la del artista) para poder recordar y, de esa forma, lograr la supervivencia de la acción y el discurso políticos.

Revision #1

Created 20 March 2024 12:36:47 by Mayec

Updated 31 March 2024 17:41:53 by Mayec